



# OBČASNÍK

## ZŠ SMEČNO

### 8. číslo

Červen 2023

Milí čtenáři,

určitě jste všichni viděli alespoň jeden díl Shreka a také víte, že poslední díl nese název Zvonec a konec. Něco takového bychom teď mohli napsat do červnového Občasníku, protože nastal čas loučení. S kým? No přece s naší redakcí! Devátáci, kteří pro vás tvořili články, nás nyní opustí. Rozeběhnou se do nových škol a nám nezbyde nic jiného než se s nimi rozloučit, zamávat jim na cestu a moc, moc, moc jim poděkovat za úsilí, které po dva roky vynakládali do tvorby školního časopisu. Ať vás na nové cestě provází štěstí a budeme rádi, když si na nás vzpomenete.

*JSI*

#### **A co že nám napsala redakce na závěr?**

A je to u konce. 9 let na ZŠ je za námi. Stálo nás to hodně píle a úsilí, ale všichni jsme to zvládli. Prvním stupněm jsme si prošli společně a s nástupem na druhý stupeň nás pár ze třídy odešlo. Nikdo z nás nevěděl, co nás ještě čeká. Máme spolu spoustu zážitků, ať už dobrých nebo špatných. Prožili jsme si spolu i pár hádek, ale i nespočet pozitivních chvil. Rádi vzpomínáme na naše spontánní události jako třeba psaní taháků nebo vtipné hodiny s učiteli. Absolvovali jsme výlety a školy v přírodě, i když nám v tom pak zabránil Covid-19. Nejdůležitějším ročníkem byla 9. třída. Přijímačky a absolventské práce byly velkým krokem do našeho budoucího života. Děkujeme všem, kteří to s námi prožili.

*celá redakce*

#### **A co vzkazují všem čtenářům?**

Blíží se konec roku, a tak vám přejeme hodně štěstí u posledních testů, nezapomeňte, že škola ještě neskončila. Také nás čeká mnoho akcí, například dlouho očekávaný výlet do Anglie a sportovní kurz. První stupeň již absolvoval školu v přírodě, určitě si to velmi užili. Doufáme, že se vám naše poslední číslo časopisu bude líbit.

*yp72, fox21*

## Tip na dovolenou

Připravili jsme si pro Vás pár tipů na dovolenou. Ptali jsme se žáků nebo sami místo navštívili.

### Itálie

Jestli jste typ člověka, který rád relaxuje u moře, mohl by se Vám líbit pobyt v italské vesnici Rosolina Mare. Najdete v ní spoustu míst na ubytování a několik placených i neplacených pláží s přístupem k Jaderskému moři. Objevíte zde i nespočet obchodů a restaurací, ale hlavně tady mají vážně výbornou zmrzlinu. Máte tu možnost půjčit si kola a projet se na nedaleko se nacházející rozhlednu Torre Panoramica Foce dell'Adige. Blízko jsou také Benátky, ke kterým se můžete přiblížit autem a následně trajektem.



### Mariánské Lázně

V Karlovarském kraji v okrese Cheb se nachází lázeňské město Mariánské Lázně. Najdete zde několik spa center a máte možnost si zajít na masáž nebo na jinou ozdravovací proceduru. Narazíte tady na spoustu léčivých pramenů a třeba právě Vám některý z nich pomůže. Prameny se vyskytují po celém městě od centra až po zdejší lesy. Při Vaší návštěvě Mariánských Lázní se můžete vydat na 9 kilometrů vzdálenou Kladskou, kde se lze projít



v neporušené oblasti bažin. Pokud jste zaujatí 2.sv. válkou, doporučíme vám procházku na židovský hřbitov, to ovšem není pro každého. V centru města je městské muzeum s expozicemi zaměřenými na vznik Mariánských Lázní. Máte možnost vyjet lanovkou na Krakonoše a tam navštívit muzeum miniatur a rozhlednu Hameliku, ze které uvidíte na celé město.

### Dovolená na Měsíci

Jestli se občas za jasné noci díváte na Měsíc a říkáte si, jaké by to asi bylo, mít možnost se na něj opravdu vydat, pak by se vám mohl tento sen za pár let opravdu vyplnit. Dříve byla cesta do vesmíru unikátní, ale dnes to zas až tak neobvyklé není. I přesto se jedná o jedinečný zážitek! Prožijí jej však pouze dlouho připravovaní jedinci, kteří se vesmírem zabývají celý svůj život. To se ovšem může v blízké budoucnosti změnit. Přibývá firem, které se na cestování do vesmíru pro turisty zaměřují. Několik cest už se i uskutečnilo, například ta první byla v roce 2001 a dotýcného tato jedenáctidenní cesta vyšla na 400 milionů korun.

V budoucnosti by nás tedy cesta na Měsíc vyšla na zhruba 30 miliard korun. Za tuto cenu to není úplně pro každého, ale jestli si i přesto chcete dopřát nezapomenutelný zážitek daleko od zemského

povrchu, nezoufejte. Cesta k okraji zemské atmosféry se bude pohybovat už v nižších číslech, přesněji jeden let těsně pod oběžnou dráhu vás vyjde na 4–10 milionů korun. Let by měl trvat zhruba hodinu a na přípravu na let by stačily jen tři dny.

Projekt cestování do vesmíru jako turista se pravděpodobně bude velmi rychle vyvíjet. Uvidíme, třeba to za několik desítek let bude běžná záležitost.

*yp72, fox21*

## RECENZE NA FILM

### Já padouch

Dnes vám představíme pohádku s názvem Já padouch, která vyšla 21.10.2010. Jedná se o animovanou komedii.

Tato pohádka je o padouchovi se jménem Gru, který má své mimoně. Společně chtěli získat Měsíc, ale bránil jim v tom Vektor, protože ho chtěl také. Do plánu zapojil i tři sestry, aby se dostali k Vektorovi domů a sebrali zbraň, kterou budou na ukradení Měsíce potřebovat. Gru zpočátku dívky moc nemusel, později v sobě ale našel rodičovskou lásku a stala se z nich šťastná rodina.

Děkujeme za přečtení této recenze a doufáme, že jste si připomněli, jak je tato pohádka skvělá.  
*nš, tč*

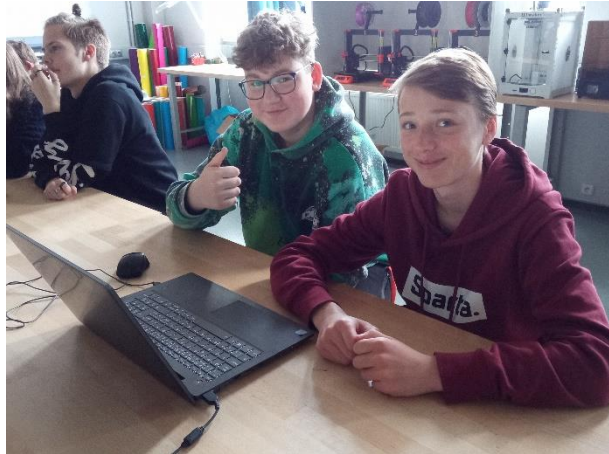
## VÝLET DO IQ LANDIE

Závěr školního roku se vždy nese ve znamení různých výletů do okolí či vzdálenějších míst naší republiky. Žáci 8.A, 8.B a 7.B vyrazili koncem května do Liberce a navštívili velice známý areál IQ Landia v Liberci. Mnozí tam již byli, ale rádi jeli znovu, protože k vidění je tam toho opravdu fůra. A nejde jen o exponáty, na které si nesmíte sáhnout. Právě naopak! Tady si můžete na vlastní kůži ověřit, jak je slepým lidem v naprosté tmě, jak fungují vodní díla, pak si třeba vlezete do obří pračky a šlapete vši silou v bubnu, abyste vyrobili co nejvíce elektrické energie. Nebo se pokusíte správně nastavit plachty na lodi a plout s ní proti větru – ten tu zastupují ventilátory – no jen si to zkuste, jestli loď opravdu popluje proti vzdušným proudům! Prostě si tu lze ozkoušet všelicos, i ovládat vodotrysk podle hudby.



Jako doprovodná dílna byla vybrána laboratoř Fab lab, z níž si každý podle vlastnoručně staženého a upraveného návrhu odnesl domů tričko s potiskem. Prostě to byl den plný zážitků, příští rok tam určitě vyrazí další třídy.

*Redakce*



## Met gala

První pondělí v květnu se uskutečnila akce Met gala. Jedná se o charitativní přehlídku, které se účastní pozvané známé celebrity. Tento rok bylo téma Karl Lagerfeld, což je zesnulý módní návrhář. Někteří pozvaní se neúčastnili, protože nesouhlasili s jeho názory. Mohli jste vidět i nový koberec, nám vzhledem připomíná zubní pastu.

*yp72, fox21*



### **Doja cat**

Tato zpěvačka se rozhodla převléknout za kočku Choupette, kterou vlastnil Karl Lagerfeld. Doja cat se do své role velice vžila, dokonce v rozhovoru i mňoukala.



### **Jennie Kim**

Zpěvačka Black Pink byla oblečená ve značce Chanel, pro kterou za svého života Lagerfeld navrhoval.





### **Jared Leto**

Americký herec Jared Leto si také vzal za vzor kočku Choupette. Ve svém kostýmu ovšem nevydržel až do konce, po chvíli se musel převléknout do jiného oblečení. Některým lidem přišel jeho nápad přehnaný, jiní byli nadšeni.



### **Dua Lipa**

Nesmíme zapomenout zmínit tuto anglickou zpěvačku, která zazářila v Chanel šatech. Mnoho lidí se shodne na názoru, že její výběr outfitu byl dokonalý.



### **Lil Nas X**

Americký rapper byl dalším z pozvaných, jenž se rozhodl pro kostým kočky Choupette. Neměl na sobě téměř žádné oblečení, byl pouze postříkaný stříbrnou barvou a polepený ozdobnými kamínky. V rozhovoru stejně jako Doja cat odpovídal na otázky mňoukáním.

## Nová várka vtipů:

Proč si Voldemort kupuje kapalný dusík?  
Aby mohl vypálit Bradavice

Jak dopadl hasič u zkoušky?  
Vyhořel!

Pepíček se ptá maminky:  
"Můžu se koukat na televizi?"  
"Můžeš, ale nezapínej ji."

Je to zelený a točí se to furt dokola – co je to?  
Žába v mixéru!

ss, tč

## RECENZE

### Lateralus

Skupina Tool vydala roku 2001 své 3. studiové album s názvem Lateralus. Již při prvním pohledu na obal alba, který na Vás může působit trochu psychedelickým dojmem si všimnete, že to není jen tak ledajaký hudební počín. Tool na tomto albu používají kombinaci progresivního rocku a alternativního metalu, která jim zde dle mého názoru funguje skvěle. Používá se zde skvělá souhra nástrojů, klidná část střídá spád, který je mnohdy pouze začátkem. Hlas vokalisty Maynarda Jamese Keenana zde může na někoho působit spíše jako doplněk celého projektu, ale opak je pravdou.



#### The Grudge

Na začátku alba Vás uvítá šumící zvuk, který je po pár sekundách nahrazen kombinací bicích a kytary typickou pro Tool. Po tom, co Keenan zazpívá pro něj netypickým hlasem prvních pár řádků textu, zní skladba tak, že posluchač čeká, že přijde nějaký tvrdý riff, ale Tool tohohle využijí a nechají hrát pouze

kytaru. Keenan poté již svým typickým stylem vokálu začne zpívat text pojednávající o dospělosti a rozvoji. 3. sloka této písně je pro mě bodem, kdy jsem začal zvažovat, že „The Grudge“ bude mou oblíbenou písní z alba. V závěru můžeme slyšet šepot zpěváka, který můžeme nalézt i v jiných písních z tohohle alba.

## Eon Blue Apocalypse

V této písni nezazní žádný vokál, vydá však za tisíc slov. Funguje jako takový most mezi jednotlivými částmi. Je naladěna spíše na smutnější notu, protože se jmenuje po psovi kytaristy Adama Jonese. Jeho čtyřnohý kamarád během nahrávání alba totiž zemřel.

## The Patient

Po tom, co jsme slyšeli v předešlé písni následuje skvělé intro, které ve vaší hlavě skvěle zraje a definitivně se tam uchytí. Pozadí textu však tak veselé jako intro není. Slova pojednávají o matce zpěváka, která byla od roku 1976 paralyzovaná. Bojuje nejen se sebou, ale i se svými pocity. V různých částech se vokalista očima své matky ptá, co se to s ní děje a jaký je boží záměr, že tohle vše dopustí. Na tohle téma je zmiňováno také v albu 10,000 days v písních Wings for Marie (Pt 1) a 10,000 Days (Wings Pt 2). Ale zpět k The Patient. Pokud se podíváme na instrumentální strukturu písně, všimneme si, že po 2. části textu se tempo brutálně změní a nástroje jsou důležitější než hlas. V takzvaném „mostu“ skladby vznikne riff, který Tool využijí i jinde na albu.

## Mantra

Skladba, která nevyužívá žádného zpěvu či nástrojů. Unikátní zvuk vznikl tak, že Keenan nahrál zvuky jeho kočky. Ty pak upravil a zpomalil. „Mantra“ slouží jako intro pro píseň, která Tool vyhrála cenu Grammy za nejlepší metalovou skladbu.

## Schism

Zde jsme vystoupali na vrchol alba, ze kterého nějakou dobu neseskočíme. Vyniká zde práce baskytary, která při každém poslechu působí jako pastva pro oči. Zpěv se objevuje v této skladbě opravdu hojně a díky tomu je také tak skvělá. Riff, který slyšíme v tomto počínu, každému utkví v paměti. Po 2. sloce můžeme slyšet opět Keenanův „tvrdší“ vokál. Jak už je u Tool zvykem, skladba se v půlce téměř zastaví a



vokalista buduje atmosféru, kterou potom využije při tzv. „Breakdownu“, v němž vyniká krása jeho hlasu. Tato píseň pojednává o neshodách v kapele, které však Tool vyřešili. Naznačuje to verš „I know the pieces fit, cause I watched them fall away“- „Vím, že kousky do sebe zapadají, viděl jsem je totiž odpadnout“.

## Parabol

Pomalá trochu depresivní záležitost, která je však důležitá k vybudování atmosféry pro píseň „Parabola“. Vyniká zde hlavně hlas, text se zaměřuje na tělo a duši člověka v nesmrtelném stavu.

## Parabola

Tempo na začátku skladby hned dodá trochu života a vokalista Keenan nás vítá slovy z předchozí písně. Vyzdvihnout můžu výkřik „Alive“, který do skladby dodal život. V textu si daný subjekt uvědomuje svou vlastní smrtelnost a bohatství života. Zmiňuje, že ostatní sdílí stejné touhy a limity jako my. Kytary znějí ještě pár minut po tom, co skončí text.

## Ticks and Leeches

V této skladbě Keenan odkazuje na některé hudební společnosti, když po svých klientech chtějí ještě více obětí, ale sami jim nic nedávají. Pokud zde někdo vyniká, je to opět Keenan, který se se svými výkřiky opět ukazuje v dobrém světle. Tato skladba je jedna z mých méně oblíbených a možná bych ji nazval „krokem vedle“. Je to však pouze můj subjektivní názor.

## Lateralus

9. píseň z alba funguje jako takový druhý vrchol. Kytarové intro zní skvěle, Keenan jej později opět doplňuje textem, ve kterém nepřímo zmiňuje tzv. alchymický „Magnun Opus“. Této skladbě však kraluje dozajista refrén, který mě při prvním poslechu dokázal dostat do transu. Kromě božského sóla na konci písně ještě zmíním část po refrénu, kde Maynard James Keenan opět prohlubuje můj vztah k této písni.

## Disposition

Ne moc obsáhlý text je v tomto případě benefitem. Opakování pár frází po dobu celé písně je opravdu nevídaný jev, ale zde v kombinaci s kytarou funguje skvěle. Je to vlastně první kapitola ze tří, které jsou rozděleny ve třech písních.

## Reflection

Intro vzniklé za pomoci baskytary a normální kytaru vydá za půl písně. Vysoký hlas zpěváka dokresluje atmosféru. Práce kytary se v závěru spolu s tempem změní a kolísavý hlas Keenana opět dělá svou práci.

## Triad

Instrumentál vytvořený pomocí kytaru a bubnů. 3. bod trojúhelníku Disposition-Reflection-Triad. To je tahle píseň.

## Faaip De Oaid

Faaip De Oaid doslova přeloženo jako Hlas Boha je outro celého projektu. Špatně srozumitelný hlas patří bývalému zaměstnanci americké tajné laboratoře Oblast 51, který byl na útěku před americkou armádou. Hlas poté po ztrátě spojení se satelitem, který jej přesměroval do rádia, utichl. Vše bylo později vyvráceno jako hoax. Když jsem tuto část alba poslouchal poprvé, mrazilo mě v zádech. Skvělé zakončení alba.

## A můj názor?

I přes drobné nedostatky si Tool určitě již zmiňovanou cenu Grammy za tento hudební počín zaslouží. Pokud však chcete začít s rockovou či metalovou muzikou, Tool nejsou tím nejhodnějším začátkem. Je to hlavně díky osobitému stylu skladeb, který ne každému napoprvé sedne. I tak bych ale tomuto albu dal hodnocení 10/10. Po celých 76 minut poslechu se určitě nebudete nudit.

*nnn*

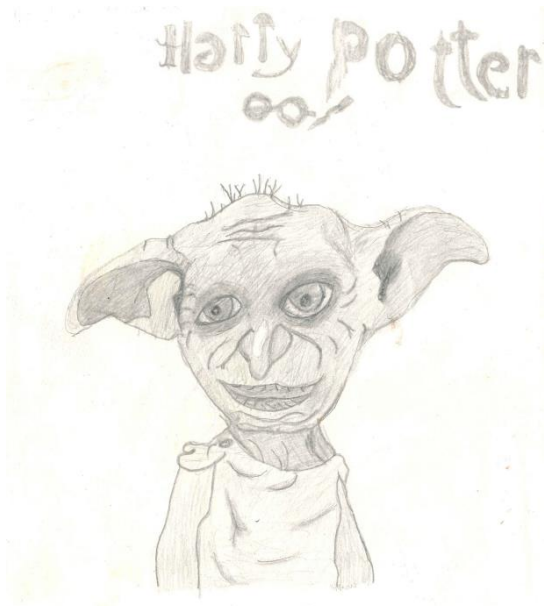
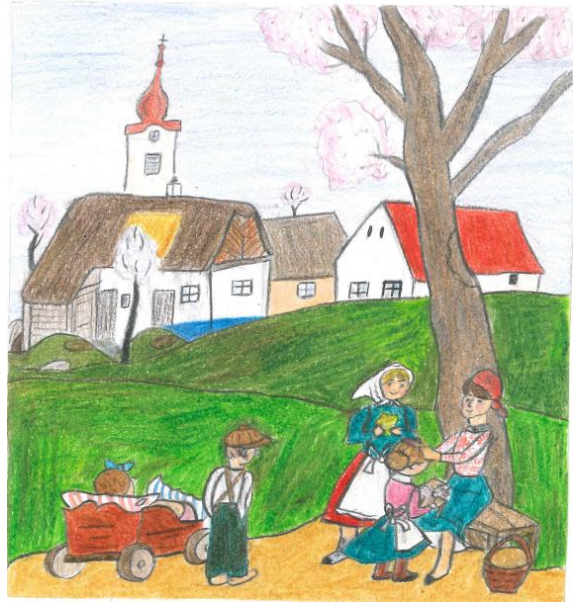
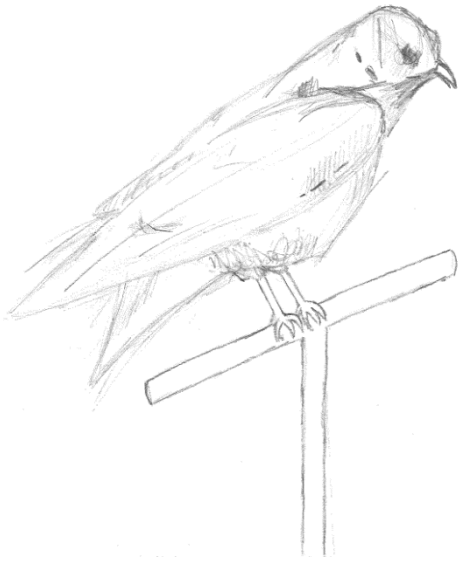


## Připravili jsme si pro vás anketu, jak se různé třídy vypořádávají se stresem.

3. A + 3.B      hrají fotbal, chodí ven, tik tok, čtení a seriály
5. ročník      chodí na ryby, antistresové hračky, kreslení na ruce, koně
- 6.A              malování, zaměstnat se, telefon, domácí mazlíčci
- 6.B              žvýkačka, antidepresiva, křupání prstů, kostka ledu v puse a videohry
- 7.A              joga, jít na procházku, písničky, počítač
- 7.B              fotbal, provokace sourozenců, jídlo, tik tok, sport
8.                -Aleš Bejr, cvičení, studená sprcha, jízda na kole, spánek
- 8.B              nastartovat motorku, jít do lesa, počítač
9. ročník      práce na zahradě, fyzická činnost, pojídání koláčů, kreslení  
ev,tč

## KRESLÍM, KRESLÍŠ, KRESLÍME





Eliška Vicencová ev  
Jana Pémová yp72  
Natálie Šulcová nš7  
Adéla Kalivodová ak47  
Tereza Černá tč  
Šárka Pumrlová fox21  
Ondřej Teska nnn  
Alžběta Dvořáková bd8  
Jáchym Fröhlich mffs  
Stella Somolová ss

